

ScanSpeak D3004 BE

nomono
T E S T

[Framsida \(http://www.nomono.se/front\)](http://www.nomono.se/front)

[Artiklar \(http://www.nomono.se/articles\)](http://www.nomono.se/articles)

[Nyheter \(http://www.nomono.se/news\)](http://www.nomono.se/news)

[Bloggar \(http://www.nomono.se/blog\)](http://www.nomono.se/blog)

[Om Oss \(http://www.nomono.se/about\)](http://www.nomono.se/about)

[🇩🇰 \(http://www.nomono.dk/articles/scanspeak-d3004-be\)](http://www.nomono.dk/articles/scanspeak-d3004-be) [🇸🇪 \(http://www.nomono.se/node/60\)](http://www.nomono.se/node/60)

Sök på nomono :



ScanSpeak Illuminator D3004 BE

[www.scan-speak.dk \(http://www.scan-speak.dk\)](http://www.scan-speak.dk)

3.900 kr/st.



<http://www.nomono.dk/ad/redirect/514/t132?url=node/60>



Danskt beryllium

Afv Jan Nielsen

Som inkarnerad högtalarbyggare har jag under tidens lopp provat många av de fina diskonterna från ScanSpeaks stora program. Men naturligtvis har jag även provat en massa andra högkvalitetsdamer, ringradiatorer, band, AMT m.fl.

Under de senaste åren har det skett en utveckling inom membranmaterial. Yamaha, JBL och TAD har använt beryllium under många år (sedan mitten av 70-talet), men flera andra har tillkommit. Senaste exemplen är franska Focal, amerikanska Revel och nu även danska Scan Speak.

Fördelar och nackdelar med olika membranmaterial finns utförligt beskrivet på webben. Se t.ex. denna mycket grundliga genomgång av enheter och egenskaper hos olika [membranmaterial](http://www.goodsoundclub.com/Docs/Truth_beryllium_diaphragms.doc)

http://www.goodsoundclub.com/Docs/Truth_beryllium_diaphragms.doc.

Dock kan jag kort nämna att högfrekvensuppbyggnaden, som i tidigare aluminium- titanmembran låg inom det hörbara området, nu har flyttats en bra

+

Återgivning i referensklass
Naturliga, med massor av detaljer
Brett frekvensområde
Tämligen hög känslighet

-

Väldigt kräsen och avslöjande
Endast i 4 ohms version
Priset

bit utanför. Samtidigt är högfrekvensresonansen mycket bättre under kontroll. De tidigare skräckexemplen med en +18 dB peka vid 19 kHz är numera historia.

ScanSpeaks variant hittar vi i D3004-serien i den särskilda illuminator-designen. Se fullständig beskrivning på ScanSpeaks [hemsida \(http://www.scan-speak.dk/datasheet/pdf/d3004_664000.pdf\)](http://www.scan-speak.dk/datasheet/pdf/d3004_664000.pdf).

D3004/664000 (nedan D3004 BE) använder ett membran av 99% beryllium. Detta är anmärkningsvärt, eftersom det har funnits representanter på marknaden som reklamererat med "äkta" beryllium. Senare har det framkommit att det endast varit ett fåtal procent beryllium påångat ett mer normalt metallmembran eller membran målade för att se ut som beryllium. Beryllium är giftigt. Men inte som en färdig enhet som spelar i ditt vardagsrum. Membranet skyddas dock av ett litet metallnät, så att man inte kan råka komma åt det. På ScanSpeaks hemsida kan du också läsa om försiktighetsåtgärder vid brand eller när enheten ska repareras eller kasseras.

4 ohm

D3004 BE levereras endast i en 4 ohms version. Det är förmodligen för att den är avsedd för användning i en typisk d'Appolito konfiguration. Det kommer också att bättre matcha känsligheten runt 92 dB. Med till exempel två stycken Scan Speak Illuminator 12MU/8731T00 4 "mellanregister träffar man mitt i prick.

Jag provade med D3004 BE i en passiv konfiguration med ett första ordningens filter via en bra högkvalitetskondensator (Duelund). Den primära värderingen är dock gjord via mitt Ground Sound digitala filter med signal direkt från förstärkaren (NLE högtalarkabel) till diskant. Således inga kondensator, spolar eller dämpmotstånd i signalvägen. Det delades vid 2kHz med en fjärde ordningens filter.

Inget silke här!

Scan Speak beskriver själv ljudet som "silkeslent", och här vill jag gärna tillåta mig att vara lite oense! Alltså positivt oense, för D3004 BE låter på intet sätt som en typisk soft dome med coatat silkesmembran. Men den avviker heller inte på något sätt från den släta och naturliga vägen. Den är mer avslöjande och ärlig i sitt sätt att återge. Just här kan den också dela åsikterna, eftersom det låter "annorlunda" och antingen blir du villt begeistrad eller också föredrar man det vanda.

Just vad angår det silkeslena gör den det sitt eget sätt - eller som en typisk beryllium diskant gör det. Alla beryllium domer/drivers jag sett har den förnämliga egenskapen att de återger med tyngd och känslan av riktig metall. Vål att märka utan att slå över åt andra hållet, där allt blir för mycket. Sålunda förmår D3004 BE förena luft och massor av detaljer med en återgivning som gör att det blir naturliga instrument i ljudbilden och inte bara en två-dimensionell uppteckning. Den klarar även att ge kanter, anslag och inte minst utklingning den unika prägeln som gör att det kryper så härligt längs ryggen. Jämfört med band har D3004 definitivt samma detaljer. Den sprider dock betydligt bättre och så har den det fysiska element som alla bandhögtalare jag sett saknar lite av. De låter lite "lätt" och instrument återges med en överdriven tyngdlöshet ner runt den typiska delningsfrekvensen. Detta är absolut inte fallet med Scan-Speak D3004 BE, som ligger i motsatt sida. Skillnaden måste upplevas. I gengäld är känsligheten en del lägre än de bättre band vi hittar i samma prisklass som Scan Speak domen.

D3004 BE är mycket avslöjande. Det gäller både den tillkopplade elektroniken och musikkällorna. Jag upplevde åtskilliga inspelningar som plötsligt plockades i bitar och alla misstag kom fram som genom ett trollslag. Vissa inspelningar blir nästan outhärdliga, om man är känslig för sådana saker. I gengäld var det ett nöje att höra hur bra det kan låta även på gamla LP-inspelningar från 60-talet. D3004 BE passar bäst tillsammans med element i samma höga klass.

Omedelbart tänker man naturligtvis på ScanSpeaks egen Illuminatorserie, men de Ceratech (Thiel) keramiska element jag parade dem med passade också riktigt bra. Det är antagligen inte de första diskanterna du som självbyggare ska kasta dig över, de kräver respekt, erfarenhet och matchande komponenter innan man kan plocka fram de verkliga kvaliteterna. Uppfylls dessa krav är det enligt min mening den bästa diskant Scan Speak någonsin gjorts - och det vill inte säga lite!

Akkelis Audio

<http://www.nomono.dk/ad/redirect/520/t133?url=node/60>



<http://www.nomono.se/>